

Sollt es gleich bisweilen scheinen

www.franzdorfer.com

Breslau 1657, Ansbach 1731

Musical score for the first system, measures 1-3. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are:

Sollt es gleich bis - wei - len schei - nen, als ob
Hil - fe, die Er auf - ge - scho - ben, hat Er
Gleich wie Vä - ter nicht bald ge - ben, wo - nach
Sei - ner kann ich mich ge - trös - ten; wenn die

3

Musical score for the second system, measures 4-6. The score continues in 4/4 time with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are:

Gott ver - ließ die Sei - nen, o so_ glaub und weiß ich
drum nicht auf - ge - ho - ben, hilft Er_ nicht zu je - der
ih - re Kin - der stre - ben, so hält_ Gott auch Maß und
Not am al - ler - größ - ten; Er ist_ ge - gen mich, Sein

6

Musical score for the third system, measures 7-9. The score continues in 4/4 time with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are:

dies: Gott hilft end - lich noch ge - wiss.
Frist, hilft Er doch, wenn's nö - tig ist.
Ziel, Er gibt, wem und wann Er will.
Kind, mehr als vä - ter - lich ge - sinnt.